

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГБОУ ШКОЛА № 480 КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
«Обществознание»
Председатель МО
_____/Слобожанкина Т.И.
Протокол №1 от 29.08.2024

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____/ Бунегина Н.Г.
Протокол № 1от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____/ Мурад Л.Г.
Приказ №190 от 29.08.2024

Рабочая программа

учебного курса внеурочной деятельности
«История и культура Санкт-Петербурга»
для обучающихся 5 – 9 классов
Общекультурное направление

Составитель: учителя МО «Обществознание»
Слобожанкина Татьяна Игоревна
Кочнова Наталья Александровна

Санкт-Петербург
2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-9 классов по истории и культуре Санкт-Петербурга составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам НОО, ООО, СОО" с изменениями от 05.12.2022 г.
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025;
- Федеральной рабочей программы воспитания для обучающихся с ОВЗ (Приложение N 2 к Федеральной адаптированной образовательной программе основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1025).
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858
- Устава ОУ и другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность.
- Учебного плана ГБОУ школы №480 и учебного плана внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год
- Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 г.);
- Федеральной рабочей программы по истории для 5–9 классов образовательных организаций.
- Авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб, СМАО Пресс, 2010»

Место программы в учебном плане

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности в 5-9 классах.

Программа «История и культура Санкт-Петербурга» рассчитана на 170 часов , 1 час в неделю с 5-9 класс.

Актуальность программы

Актуальность курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти многих поколений россиян. Создание программы продиктовано важностью стоящих перед школой задач исторического просвещения подрастающего поколения россиян, формирования у них способности к восприятию и бережному отношению к историческому и культурному наследию, сохранения исторической памяти о подвигах и достижениях предков, о ключевых исторических событиях и их участниках.

Основное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности, нацеливающих школьников не на пассивное восприятие сообщаемой педагогом информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации. Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «История России», призвана обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной истории посредством обращения к знаковым личностям и памятным событиям из истории родного края и малой родины. Изучение родного края необходимо для того, чтобы учащийся Санкт-Петербурга ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с родным городом, умел грамотно взаимодействовать с ним, осознавал проблемы города;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный человечеством опыт, оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его). В связи с этим актуальность программы «История и культура Санкт-Петербурга» заключается в возможности с помощью изучения истории родного города, культурного наследия, которое бережно хранится, передается и приумножается поколениями горожан, способствовать реализации поставленных задач через знакомство учащихся с историей и культурой своей малой родины, воспитание чувства сопричастности к жизни Санкт-Петербурга, стремления к сохранению и возрождению петербургского культурного наследия, формирование понимания значения родного края в истории и культуре России. В результате, через историю и культуру своего города воспитывается любовь к Родине, патриотизм, активная гражданская позиция. В том числе необходимость формирования у подрастающих поколений целостного, систематизированного представления о социокультурной среде Санкт-Петербурга, способности видеть город как культурное целое обуславливаются необходимостью воспитания поколения петербуржцев, определяющих перспективы дальнейшего развития Северной столицы.

Цель программы способствовать формированию у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны на примере памятных мест родного края и малой родины и таким образом, формированию гражданской позиции юного петербуржца – гражданина России, чтобы подросток смог воспринимать городские объекты, музейные экспозиции, городские и семейные традиции и реликвии как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; воспринимать себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать познавательный интерес к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга, о создателях и хранителях уникального петербургского наследия;
- расширить имеющиеся у воспитанников знания о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с историей и культурой других времен и народов;
- совершенствовать общеучебные умения;
- формировать потребность в саморазвитии и самореализации.

Развивающие:

- развивать понимание ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного;

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться в культурном пространстве города, понимать особенности городских объектов как источников информации, применять полученные знания.

Воспитательные:

- сплотить классный коллектив через совместные экскурсии, поездки, творческие дела; - воспитывать чувство гордости за историческое прошлое своего города и людей, которые внесли вклад в его историю и культуру;

- воспитывать чувство ответственности за сохранение традиций и культурных объектов Санкт-Петербурга; - воспитывать культуру общения.

Форма, режим и методы обучения

Режим занятий: Количество учебных часов в год – 34 часа с 5-9 класс, всего 170 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 мин.

Формы обучения (организации занятий): уроки проводятся в различных формах: традиционные уроки, уроки-путешествия, ролевые игры, музейные уроки, проблемные уроки, уроки-исследования.

– лекция;

– проектная и исследовательская деятельность;

– викторина;

– беседы;

– конференция (в т.ч. представление своей работы);

– игровые интервью;

– творческое задание;

– презентации;

– экскурсии (виртуальные);

– поисковые исследования; – работа с литературой, историческими источниками;

– электронное обучение с применением ДОТ;

Ведущими методами обучения по данной программе являются:

– *Словесный*: объяснение нового материала, чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя.

– *Наглядный*: применение наглядных пособий, учебных видеофильмов и виртуальных экскурсий, исторических документов, чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя.

– *Практический*: организация продуктивной деятельности учащихся, работа историческими источниками, иллюстрациями, выполнение учениками определенных исследовательских заданий во время занятия.

– *Игровой*: создание викторины, апробация на уроках истории, посвященных развитию культуры в России.

КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов

– личностных, метапредметных, предметных. Программа носит историко-просветительскую и гражданско-патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- осознанное принятие обучающимися своей российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе;
- понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование ответственного отношения к учению.
4. Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
5. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия
6. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется
 - в форме и содержании творческой работы;
 - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
 - в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
7. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;
4. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
5. Формирование умения работать с наглядным материалом;
6. Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров, интеллект-карт)

Коммуникативные:

1. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
3. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

4. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
5. Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;

Регулятивные:

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
2. Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий
3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него
4. Коррекция - внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого

Предметные результаты:

1. Грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
2. Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты; узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга; объяснять их историко-культурную значимость;
3. Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и памятник; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
4. Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
5. Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде.
6. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;
7. Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников); результата действия и его реального продукта
8. Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами
9. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока. Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян. Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города,

петербургских мастерах, учебном заведении. Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города. Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски — «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие. Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе Зимние сады в Петербурге. Петербургские здания, украшенные изразцами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72) Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие (* отбор объектов по усмотрению учителя). Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту (* отбор объектов по усмотрению учителя). Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Античное наследие и наследие Петербурга

Введение: наследие античного мира.

Мир образования и науки

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские ученые — антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки — хранилища литературного наследия. Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы. Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада. Классический стиль в живописи, в скульптуре.

«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов.

Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов. Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре.

6 класс

Введение

Повторение и обобщение материала курса 5 класса.

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края — Ленинградской области.

Раздел: Наследие средневековья и наследие Петербурга

Наследие Византии, православной Руси, Петербурга

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский монастырь.

Православные храмы Петербурга — памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы — памятники военной славы России, императорской семьи и др.) Монастыри в Петербурге — памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Наследие Европы и наследие нашего края

Введение: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога — заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона — Невское устье — Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, — памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья — наука геральдика. Петербургские гербы — источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

(*) Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел: «Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Санкт-Петербурга

Город всех вер

Наследие еврейской культуры. Евреи в Петербурге. Здание еврейской синагоги: архитектура, интерьеры; петербуржцы, чьи судьбы связаны с синагогой. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. «Китайские уголки в Петербурге («Китайский подарок к 300-летию города, китайский дворец в Ломоносове и др.) Исламский мир и его наследие. Мусульмане в Петербурге. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, Российской Национальной библиотеке. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Буддийская культура. Буддийский храм: причины его строительства в Санкт-Петербурге, облик здания, его интерьеры; люди, чьи судьбы были связаны с храмом (архитекторы, монахи и пр.)

(*) Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел: Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга

Подлинные памятники Возрождения в Петербурге.

Введение: наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже.

Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

(*) Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

Раздел: Санкт-Петербург – город нового времени

Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга

Введение: европейское наследие нового времени. Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. Петербургские музеи - хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее.

Уникальность топографии и облика города, сочетающего наследие Природы и Культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

Раздел: Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга Создатели уникального петербургского наследия

Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия.

Памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия.

Повторительно-обобщающий урок «Наследие средневековья и наследие Петербурга»

7 класс

НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(с древнейших времен до 1703 года)

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на

территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала ХУ11 века на территории края. Столбовский мирный договор.

По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

8 класс

Введение

Объекты изучения. Методы и приемы изучения.

Наследие Петербурга с 1801 по 1854г.

Петербург – столица Российской империи. Императоры Александр1 и Николай 1. Памятники им. Царские и великокняжеские дворцы. Здания Сената и Синода, Главного штаба. Создатели этих памятников. Главные православные соборы России, роль религии в жизни петербуржцев. Петербург – военная столица: топонимы и памятники, напоминающие об этом.

События в жизни города и памятники этим событиям. Празднование 100-летнего юбилея СПб, победа в Отечественной войне 1812 года, наводнение 1824 года, восстание декабристов, открытие Царскосельской и Николаевской железной дороги. Открытие Эрмитажа для посетителей.

Петербург – среда обитания горожан. Карта Петербурга к 1854 году. Облик города и горожан по изобразительным источникам, по сохранившимся ансамблям. Состав населения столицы. Благоустройство города (мост через Неву, торцовые мостовые, первые тротуары, газовые фонари, общественные кареты).

Петербург – центр образования и науки. Царскосельский лицей, гимназии, Горный институт, Технологический институт, РНБ. Мемориальные доски, памятники, рассказывающие о жизни и деятельности ученых первой половины 19 века.

Петербург – центр культуры. Петербургские особняки-памятники дворянской культуры. Увлечение античностью, салоны. Балы, маскарады в особняках.

Петербург – торгово-промышленный центр России. Александровский завод, ансамбль Стрелки Васильевского острова, Пассаж, Московский вокзал.

Наследие Петербурга

Петербург – столица империи. Императоры Александр 2, Александр 3. Памятники императорам, царские дворцы.

События в жизни города и памятники этим событиям. Террористические акты. Первая конка, первый полуденный выстрел. Открытие катков, спортивные соревнования. Первое фотоателье, телеграф, электрические фонари.

Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1894г. Связь между островами. Многоликий образ города по изобразительным источникам, фото. Состав населения. Благоустройство города: первое асфальтовое покрытие, первый водопровод, телефон. Места отдыха горожан.

Петербург – экономический центр России. Обуховский завод. Новый торговый порт на Гутуевском острове, новые ж. д. вокзалы, банки. Предприниматели.

Петербург – центр образования, науки. Политехнический институт, Электротехнический институт; реальные и коммерческий училища; Высшие Бестужевский курсы.

Петербург – центр художественной культуры. Музеи-квартиры Некрасова, Достоевского, Римского-Корсакова. Композитор Чайковский, балетмейстер М. Петипа. Выставки художников-передвижников.

Петербург – столица империи. Николай 2. Памятные места города, связанные с его жизнью и деятельностью.

События в жизни города и памятники этим событиям. Празднование 200-летия СПб, последний костюмированный бал в Зимнем дворце, 200-летие победы под Полтавой. Автомобиль, трамвай. Изобретение радио. Открытие музея императора Александра 3.

Русско-японская война и ее «отголоски» в СПб. Революция годов, Февральская революция. Памятные места, связанные с этими событиями.

Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1917 году. Облик города и горожан по фотографиям, сохранившимся городским объектам. Благоустройство города, места отдыха и развлечений.

Петербург – экономический центр России. Промышленное развитие города. Банки. Предприниматели, инженеры. Промышленные предприятия в условиях войны.

Петербург – Петроград – центр образования и науки. Памятные места города, напоминающие о сложившейся системе образования, и жизни и деятельности выдающихся людей (И. Павлов, В. Вернадский, Ф. Эрисман).

Петербург – центр художественной культуры. Памятные литературные места города (А. Блок, А. Куприн, Н. Гумилев). Разнообразие театров, петербургские зрители.

9класс

Петроград – Ленинград: 1917 -1941

Санкт-Петербурга в XX-XXI вв. Петроград — колыбель Октября. В истории города история страны. Облик Ленинграда — зеркало эпохи. Ленинград — экономический центр социалистического государства. Ленинград — центр советского образования и просвещения. Научные центры и учёные социалистического Ленинграда. Старые и новые традиции в художественной культуре. Мастера искусств. По следам поэтов и писателей. Место жительства - Петроград=Ленинград. Жизнь горожан в советском Петрограде Ленинграде.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны

«Идёт война народная...» «Весь израненный, в снежном инее...» Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино. «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...»

«Великий город с областной судьбой... » (1945 – 1991 гг.)

Подвиг восстановления. «Следы истории...» Ленинград — город новостроек. Ленинград - «город славы трудовой». Ленинград — центр образования, просвещения, науки. Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградцы: их быт и проблемы.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.

Город, в котором вы живете

События Ленинградской области в XX веке. Памятные места Ленинградской области. Состояние культурного наследия на территории края. Исторические события и их значение: 1991 — настоящее время. Санкт-Петербург — один из многих городов мира... Санкт-Петербург — уникальный, неповторимый город... Санкт-Петербург — город больших возможностей для самореализации. Проблемы, характерные для Санкт - Петербурга. Стратегический план развития города. Вы - жители Санкт-Петербурга.

4. Поурочно-тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Количество часов
1	Как многие города...	1
2	Создан людьми для людей	1
3	Визитная карточка нашего города	1
4	Об истории города напоминают	1
5	Об истории города напоминают	1
6	Богатое наследие Санкт-Петербурга	1
7	В списке всемирного наследия	1
8	Мы наследники, но мы разные	1
9	Из глубины тысячелетий	1
10	Хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге*	1
11	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»	1
12	«Братья» и «сестры» египетских сфинксов	1
13	«Братья» и «сестры» египетских сфинксов	1
14	Петербургские «лучи солнца»	1
15	«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурга	1
16	«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге	1
17	«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге	1
18	Сказочный зверинец Петербурга	1
19	Из глубины веков...	1
20	Из глубины веков...	1
21	Из истории античных коллекции в Петербурге	1
22	Из античного мира в вашу школьную жизнь.	1
23	В Петербурге раскрывают тайны античного мира.	1
24	Главный хранитель античного наследия в Петербурге	1
25	«Отголоски» античного литературного наследия в Петербурге	1
26	Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах	1
27	Здания – петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре	1
28	Здания – петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре	1
29	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге	1
30	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге	1
31	Памятники не богам, а реальным людям	1
32	Триумф, виктория, победа...	1

33	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	1
34	Санкт-Петербург – город-музей	1

6 класс

№	Тема	Количество часов
1	Введение в курс. Наш край в V - XV вв	1
2	Петербург - центр науки о Средневековье	1
3	Наследие Византии и православной Московской Руси	1
4	Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт -Петербурге	1
5	Средневековые храмы и монастыри на территории нашего края.	1
6	Православные храмы Петербурга	1
7	Православные храмы Петербурга	1
8	Православные монастыри Петербурга	1
9	Святые небесные покровители города.	1
10	Святые небесные покровители города.	1
11	Святые небесные покровители города.	1
12	Повторительно -обобщающий урок по теме :Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	1
13	Наследие средневековой северной Европы. Наш край в эпоху викингов.	1
14	Средневековые крепости на территории нашего края.	1
15	Средневековые крепости на территории нашего края.	1
16	Подлинные памятники средневековой Европы в Санкт -Петербурге	1
17	Повторительно – обобщающий урок по теме: Наследие Европы и наследие нашего края.	1
18	«Отзвуки» Средневековья в художественной культуре Петербурга	1
19	«Следы» средневековой архитектуры Петербурга и его пригородов.	1
20	Петербургские гербы	1
21	Петербургская хоральная синагога как памятник еврейской культуры.	1
22	Татарская мечеть в Санкт-Петербурге – памятник мусульманского мира.	1
23	Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы.	1
24	«Отголоски» китайской культуры в Петербурге.	1
25	Повторительно - обобщающий урок по теме: «Город всех вер»	1
26	«Визитная карточка» эпохи Возрождения. Подлинные памятники Возрождения в Петербурге	1
27	Пышное барокко	1
28	Пышное барокко	1
29	Культура Нового времени и ее влияние на культуру Санкт - Петербурга	1
30	Вклад Петербурга в культурное наследие Европы Нового времени	1

31	Повторительно -обобщающий урок: Культура Нового времени и ее влияние на культуру Санкт - Петербурга	1
32	Особенности состава населения Санкт - Петербурга	1
33	Повторительно-обобщающий урок к разделу: «Наследие Средневековья и наследие Петербурга»	1
34	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Санкт-Петербург-город-музей»	1

7 класс

№	Тема	Количество часов
1	В глубь веков...	1
2	Старая Ладога -древнейшая столица края, Руси	1
3	Невские берега в составе Господина Великого Новгорода	1
4	Жизнь нашего края в составе Московской Руси (к. XV – XVII вв.)	1
5	По обычаям средневековой Москвы..	1
6	Под властью Шведского королевства	1
7	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Из глубины веков»	1
8	Назло надменному соседу...	1
9	«Вырос город»	1
10	Санкт-Петербург – новая столица России	1
11	Новый для России город.	1
12	Первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга и его дворец.	1
13	Санкт-Петербург – город светской культуры.	1
14	Жизнь первых петербуржцев. Быт города.	1
15	Повторительно-обобщающий урок по теме: Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725гг.)	1
16	Новой столице быть!	1
17	Наследие причудливого века. Архитектура.	1
18	Наследие причудливого века. Культура.	1
19	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1
20	Рядовые жители Санкт-Петербурга	1
21	Столичный город при Екатерине II.	1
22	Императорский двор – законодатель моды в России	1
23	Центр просвещения умов.	1
24	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	1
25	Повседневная культура петербуржцев	1
26	Санкт-Петербург времен Павла I великого князя и императора	1
27	Рядовые жители Санкт-Петербурга	1

28	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)».	1
29	Спустя сто лет.	1
30	Петергоф, Царское Село.	1
31	Гатчина, Ораниенбаум, Павловск.	1
32	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Жизнь нашего края в XVIII веке» Итоговое повторение	1
33	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Жизнь нашего края в XVIII веке» Итоговое повторение	1
34	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Жизнь нашего края в XVIII веке» Итоговое повторение	

8 класс

№	Тема	Количество часов
1	Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.	1
2	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	1
3	Место действия – Санкт-Петербург/Императорский город.	1
4	Здесь решалась судьба России... (государственные учреждения и государственные деятели)	1
5	Здесь решалась судьба России... История, запечатленная в памятниках.	1
6	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения.	1
7	Санкт-Петербург – центр российской науки.	1
8	Санкт-Петербург – литературный и книжный город	1
9	Санкт-Петербург – город императорских театров	1
10	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	1
11	Санкт-Петербург – город ансамблей, регулярный город, город набережных и мостов	1
12	Деловой Петербург.	1
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.	1
14	Повседневная жизнь петербуржцев.	1
15	Петербургские традиции.	1
16	Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	1
17	Изменения на карте и в облике города.	1
18	Столица империи в период перемен.	1
19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	1
20	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	1
21	Город учебных заведений и центров просвещения.	1
22	Город технических новинок и научных открытий.	1
23	Памятные литературные места города.	1
24	Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино	1

25	Центры художественной культуры в столице	1
26	Многоликий архитектурный облик Петербурга	1
27	Петербургские жители.	1
28	Многоликий Петербург	1
29	В свободное от работы время	1
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.	1
31	Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»	1
32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	1
33	Вокруг Петербурга	1
34	Итоговое обобщение по теме «СПб в конце XIX - чале XX века»	1

9 класс

№	Тема	Количество часов
1	Петроград-колыбель Октября.	1
2	В истории города- история страны.	1
3	Облик Ленинграда -зеркало эпохи.	1
4	Ленинград - экономический центр социалистического государства.	1
5	Ленинград- центр советского образования и просвещения.	1
6	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда.	1
7	Старые и новые традиции в художественной культуре.	1
8	Старые и новые традиции в художественной культуре.	1
9	Место жительства - Петроград-Ленинград (1921-1941)	1
10	Место жительства - Петроград-Ленинград (1921-1941)	1
11	Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде.	1
12	"Идет война народная..."	1
13	"Весь израненный, в снежном инее..."	1
14	"Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто..."	1
15	"Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто..."	1
16	Ленинград- город-герой (1941-1945)	1
17	Подвиг восстановления (1944-1957)	1
18	"Следы" истории.	1
19	Ленинград-город новостроек.	1
20	Ленинград-город новостроек.	1
21	Ленинград- центр образования, просвещения, науки.	1
22	Город творческой интеллигенции.	1
23	Город творческой интеллигенции.	1
24	Ленинградцы: их быт и проблемы.	1

25	Ленинградцы: их быт и проблемы.	1
26	Наследие Ленинграда (1945-1991)	1
27	Ленинградская область в советское время.	1
28	Ленинградская область в советское время.	1
29	Санкт-Петербург- один из многих городов мира.	1
30	Санкт-Петербург - уникальный, неповторимый город.	1
31	Санкт-Петербург - город больших возможностей.	1
32	Вы - жители Санкт-Петербурга или петербуржцы?	1
33	Современный Санкт-Петербург (тест)	1
34	Урок обзорно-обобщающего повторения. (XX век- начало XXI века)	1

5. Перечень учебно-методического обеспечения

Печатные пособия:

- Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1,2,3
- Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб.,
- Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб.,
- Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб.,
- Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л.,
- Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб.,
- Беспятовых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л.,
- Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб.,
- Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб.,

Электронное обеспечение курса:

- Мультимедиадиск. Летний сад. –М.: Новый диск
- DVD диск «Храмы Санкт-Петербурга»
- DVD диск « Я-Петербуржец»
- DVD диск «Прогулки по Санкт-Петербургу»

Образовательные электронные ресурсы

<http://www.spbmuseum.ru/> - Государственный музей истории Санкт-Петербурга;
<http://www.bibliofond.ru/> - библиотека научной и студенческой информации;
<http://www.museum.ru/> - Музеи Санкт-Петербурга;
<http://blokada.otrok.ru/> - Материалы о подвиге советского народа и Красной армии при обороне Ленинграда 1941 - 1944. Сведения о героях;
<http://www.peterburg.ru/> - Развитие Петербурга с XVIII-XXвек;
<http://www.gov.spb.ru/> - официальный портал администрации Санкт-Петербурга;
<http://wikipedia.ru> - информация о реках и канала Санкт-Петербурга;
<http://www.kindergorod.ru/> - рассказы о Петербурге для детей;
<http://www.mifologija.ru/> - наследие древних цивилизаций;

<http://www.serzh.ru/> - Храмы Санкт-Петербурга. Фотографии и информация по истории и архитектуре храмов Санкт-Петербурга;
<http://ru.wikipedia.org/> - Невские земли до основания Санкт-Петербурга;
<http://www.oldladoga.spb.ru/> - История и достопримечательности Старой Ладogi.